

Развитие мелкой моторики у детей посредством лепки из глины.

Предисловие

Все мы знаем, что дети дошкольного возраста любят рисовать и выстригать, складывать фигурки из бумаги, лепить из глины, соленого теста и пластилина. Малыши приходят в восторг, когда бесформенная масса вдруг превращается во что-то узнаваемое. Вначале это простые колбаски, конфеты, бублики, колобки, пряники. Потом жучки, червячки, птички. Через какое-то время появятся человечки, лошадки, собачки, машины, самолеты. Ребенок начинает лепить все, что видит вокруг и получает невыразимое удовольствие, создавая свой маленький мир. Но ввиду особенностей заболевания и физического развития у некоторых детей пропадает интерес и стремление заниматься изобразительной деятельностью. Это связано с уровнем развития тонких движений, тех, что мы выполняем пальцами рук.

Основная категория детей, имеющих нарушения функций рук - дети с детским церебральным параличом (далее ДЦП). ДЦП - это заболевание нервной системы, при котором, наблюдаются различные психомоторные нарушения, в том числе и двигательные. Двигательные нарушения при этом заболевании выступают ведущим дефектом и представляют собой своеобразную аномалию моторного развития, которая может быть выражена в разной степени. Они могут быть настолько тяжелыми, что полностью лишают детей возможности действовать руками. Однако практика показывает, что восстановление функций рук и мелкой моторики возможно при условии грамотного подхода к этой работе и первое, с чего надо начать, это определить уровень состояния моторики рук.

Характеристика уровней состояния моторики рук у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Таблица №1

<i>Высокий</i>	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>
Хорошее состояние моторики. Ребенок может писать, рисовать, вырезать, плести т.д.	Ребенок не владеет навыками, указанными в первой графе, но может захватывать крупные предметы, сжимать и разжимать резиновые предметы, рвать бумагу, делить кусок глины на части.	Полностью парализованы руки или может только немного шевелить пальцами, не может удержать даже легкий, не мелкий предмет.

Для определения уровня состояния моторики рук, используются следующие тесты.

Тест 1.

Краткая характеристика: выполнить упражнения для кистей, пальцев рук.

- Положить руки на стол ладонями вниз, развести пальцы, принять исходное положение; развернуть руки ладонями вверх. При диагностике малышей можно использовать слова:

Посмотрите на ладошки - руки лежат на столе
Я играю на гармошке - в такт разводить и соединять пальцы
Руки мы перевернем - перевернуть ладонями вверх
И опять играть начнем. - в такт разводить и соединять пальцы.

- Положить руки на стол ладонями вниз, поставить на ребро, принять исходное положение - «открыть, закрыть окно».
- Выполнить пальчиковые упражнения:
 - «пальчики здороваются» - подушечка большого пальца поочередно касается кончиков всех других пальцев;
 - «очки» - образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их;
 - «зайчик» - вытянуть вверх указательный и средний палец правой руки, а кончик безымянного и мизинца соединить с кончиком большого пальца.

Тест 2.

Краткая характеристика: выполнить задания с различными предметами.

Диагностический инструментарий - мелкие предметы: пуговицы, желуди, шарики маленького размера, резиновая груша, лист бумаги, кусок глины или пластилина.

- переложить предметы разного размера по одному с подноса в коробку;
- сжать и разжать резиновую грушу;
- сложить лист бумаги в различных направлениях, которые показывает или называет взрослый;
- размять кусок глины или пластилина, разделить на части, раскатать между ладонями.

По результатам выполнения ребенком упражнений, можно установить на каком уровне находится состояние его моторных навыков:

- не выполнено ни одного из заданий – низкий уровень состояния моторики;
- ребенок может захватывать предмет, производить с ним действия, рвать бумагу, делить глину на части - средний уровень состояния моторики;
- ребенок может писать, рисовать, плести – высокий уровень состояния моторики.

Самой эффективной деятельностью в развитии мелкой моторики является лепка, а именно лепка из глины. Глина пролежала в земле миллионы лет, накопила положительную энергию и готова ее отдать каждому, кто к ней прикоснется.

Чудесная целительница глина

Глина - тот благодатный материал, который делает процесс познания окружающего ребенка мира более легким, а занятия полезными и приятными. Даже простой контакт с глиняным материалом благотворно влияет на ребенка, а манипуляции с ним развивают мелкую моторику рук.

- Глина - отличный тренажер для пальцев рук. Даже для простого разминания требуются усилия, значит, глина укрепляет и развивает мышцы пальцев рук.
- Глина способствует развитию движений в суставах рук (см. табл. № 2). Выполняя различные приемы лепки необходимо правильное положение руки и пальцев.
- Через занятия с глиной ребенок учится общаться, слушать, понимать сказанное.
- Это универсальный материал, который нельзя испортить.
- Неудавшуюся поделку всегда можно исправить, переделать.
- Это дешевый материал, который приготовила для нас сама природа. Надо только научиться глину сохранять и подготавливать к работе.
- Из глины можно вылепить разные поделки и сувениры для себя и близких.

Итак, рассмотрим приемы коррекции моторных нарушений

Виды моторных нарушений и их коррекция

Таблица №2

Виды нарушений	Приемы коррекции
<i>1. Неправильный захват:</i> - пинцетный (двумя пальцами) - щипковый (тремя пальцами) - кистью (всеми пальцами)	- Деление глины на кусочки маленького размера, - захват небольших по размеру кусочков, - использование в изготовлении поделки приемов защипывания, прощипывания. - Деление глины на кусочки среднего размера, - вытягивание части из целого куска (прием вытягивания). - Деление глины на куски большого размера, - удерживание инструментария.
<i>2. Недостаточно развиты изолированные движения пальцев рук</i>	- Оставление отпечатков на поверхности глины (следы, узор, углубления для соединения заготовок между собой).
<i>3. Ограничено раскрытие кистей рук</i>	- Раскатывание кусочков глины проблемной рукой на доске, - раскатывание кусочков глины между ладонями, - расплющивание куска глины между ладонями, - раскатывание куска глины в пласт скалкой (двумя руками), - расплющивание куска глины проблемной рукой на салфетке.
<i>4. Рука не выводится ладонью вверх</i>	- Раскатывание кусочков глины на проблемной ладони, которая служит опорой.
<i>5. Рука не выводится ладонью вниз</i>	- Раскатывание кусочков глины проблемной рукой на доске, - раскатывание кусочков глины между ладонями (проблемная рука сверху), - раскатывание куска глины на салфетке, - расплющивание куска глины между ладонями (проблемная рука сверху).
<i>6. Слабая мускулатура пальцев рук</i>	- Все манипуляции с глиной от разминания до изготовления поделки.

Методика работы с глиной

1. Подготовка глины

Найти подходящую глину для лепки можно повсюду: на берегу реки или озера, на склоне оврага, при дороге, даже на собственной даче, стоит только копнуть глубже.

Глину необходимо сначала проверить, годится ли она для работы - пластична ли, послушна ли рукам?

Для этого скатайте из небольшого влажного кусочка глины столбик и согните вокруг большого пальца в кольцо. Если колечко не переломилось, вы нашли то, что искали -

глина не тощая, берите ее для поделок смело. Перед лепкой глину очищают, выбирая из нее всякий мусор: камушки, корешки, веточки.

Если во время лепки глина прилипает к рукам, это значит, что она очень жирная. Изделие из такой глины после просушки может потрескаться и покорежиться. Но такую глину можно исправить, достаточно добавить в нее немного песка и все тщательно перемешать.

Лепить из глины можно не только летом, когда она доступна, но и зимой, надо только до наступления заморозков принести ее домой и хранить в таре, плотно закрыв пленкой. Вымешанное глиняное тесто, подготовленное к работе, лучше всего хранить в плотно закрытом полиэтиленовом пакете.

2. Инструменты и приспособления для занятий лепкой

Для занятий лепкой потребуется следующий инструментарий (приложение №2):
пластиковая или деревянная доска для лепки;

- стеки для проработки мелких элементов. Их можно купить в магазине или сделать самим из деревянной линейки, из черенка испорченной кисточки;
- влажная салфетка. Она кладется на доску, ею протираются руки, стеки;
- ёмкость с водой (для отглаживания глиняной поверхности, соединение частей поделки);
- печатки для нанесения рельефа (ими могут служить колпачки от фломастеров, пуговицы, трубочки от коктейля и другие мелкие предметы);
- скалка, ситечко, формочки для печенья из детских наборов;
- станок для лепки, либо высокая подставка, чтобы было удобно просматривать поделку во время работы со всех сторон.

3. Способы лепки

В работе с детьми можно использовать такие способы лепки, как конструктивный, пластичный, комбинированный.

Конструктивный - самый простой способ лепки из отдельных частей. Он доступен детям с 3-4 лет, но применяется в работе и со старшими детьми, так как количество деталей в поделках увеличивается, а способы крепления частей усложняются. Например, цыпленок: сначала лепится туловище, затем голова и далее детали соединяются.

Пластичный способ лепки - сложнее. Это лепка из целого куска глины, из которого вытягиваются все мелкие детали, части тела и другое. Начинают лепить этим способом дети на 5-м году.

Комбинированный способ объединяет в себе оба способа лепки. Например, из куска глины лепим способом вытягивания туловище, ноги, а остальные детали вылепляем отдельно и прикрепляем к основе.

4. Лепка из глины

Многие взрослые не умеют и не знают, как правильно лепить, а любая поделка делается из простых элементарных частей. Ознакомьтесь с приемами лепки до того, как начнете заниматься с ребенком, а затем познакомьте ребенка со способами и приемами лепки (приложение № 1).

Соблюдение принципа от простого к сложному – важное условие при обучении лепке (приложения № 3,4,5).

В лепке у детей главной темой являются овощи, фрукты, человек, животные, посуда, игрушки, транспорт. Помогите ребенку понять форму, строение, цвет, характерные особенности предмета. Вместе с этим у ребенка будет формироваться и обогащаться словарь, связная речь.

Если ребенок еще совсем мал, дайте ему глину, поставьте рядом таз с водой, и пусть он играет с глиной, исследует ее, запускает внутрь руки, приглаживает сырыми руками, отщипывает кусочки. Помните, любые упражнения с глиной будут полезны, и иметь терапевтическое значение. Задача взрослого - способствовать развитию у ребенка нарушенных функций кистей, пальцев рук.

5. Сушка глиняных изделий

Очень важно правильно высушить изделие. В первые два дня не ставьте поделку на сквозняк или солнце. Если изделие сохнет слишком быстро, на нем появляются трещины - ведь более мелкие и открытые детали сохнут быстрее и уменьшаются в размере. Если трещины все же образовались, их забивают с помощью заточенной спички, кусочками глиняной массы с добавлением клея ПВА.

6. Роспись глиняных изделий

После высыхания глиняные поделки можно расписать гуашевыми красками или акварельными, смешанными с белилами. Предварительно изделие грунтуют белилами или водоземлюсионной краской.

С четырех лет дети сами могут окрашивать свои поделки. Взрослый подправит только плохо окрашенные места. Окрашенные изделия можно покрыть бесцветным лаком, что сделает поделку привлекательной.

Детям с ограниченными возможностями дается все намного труднее, в том числе и лепка. Чтобы достичь положительного результата, необходимо учитывать рекомендации к проведению занятий.

Рекомендации к проведению занятий с детьми, имеющими моторные нарушения

Занятия лепкой проводятся с целью развития нарушенных функций рук. Прежде, чем приступить к занятию, необходимо проследить за тем, чтобы голова, туловище и ноги ребенка находились в правильном физиологическом положении. Если ребенок может сидеть на обычном стуле за столом, ногами он должен чувствовать пол, если ноги не достают до пола, нужно поставить под них подставку.

Если пальцы ребенка сжаты в кулак, с целью их раскрытия необходимо погладить наружную поверхность сжатой в кулак кисти ворсовой щеткой в направлении от кончиков пальцев к лучезапястному суставу. После раскрытия кисти ребенку вкладывают в руку столбик глины. Второй рукой он будет ее отщипывать или отрывать. Кусочек глины должен быть удобным для захвата и удержания.

Ребенка учат захватывать кусочек глины в положении пронации (ладонью вниз), затем в срединном положении, и, наконец, в положении супинации (т.е. ладонью вверх). При гиперкинезах последовательность может быть обратной.

Нужно постоянно следить за тем, чтобы схватывание происходило не мизинцем и безымянным, а большим, указательным и средним пальцами.

При невозможности ребенком самостоятельно производить раскатывание глины, ему помогает взрослый методом пассивных движений, т.е. берет его руки в свои и выполняет необходимые действия. Мелкие элементы взрослый дорабатывает сам.

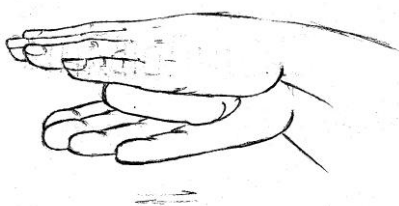
Решая задачи развития мелкой моторики, придерживайтесь тех рекомендаций, которые приведены в *таблице №2*, учитывая что:

1. Поскольку развитие ручной умелости предполагает определенную степень зрелости мозговых структур заставляя ребенка заниматься через силу не эффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, которые будут получаться, и доставлять удовольствие.
2. Занятия должны быть совместными. Это определяется необходимостью точного выполнения движений, в противном случае результат не будет достигнут.
3. Соблюдать комфортный темп выполнения.
4. Ребенку всегда предлагается инструкция: в словесной форме, в форме рисунка (предметно-инструкционной карты, схемы) или образца выполнения. Инструкция должна быть простой и короткой.
5. Повторение инструкции, а также проговаривание ее ребенком в процессе деятельности облегчает выполнение работы.
6. Максимально поощряйте любое достижение ребенка, будь то лишь слабая попытка к действию или полная победа.
7. Педагоги и родители сами должны уверенно владеть приемами лепки, которые будут использовать на занятиях с детьми.

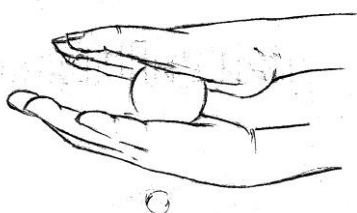
Любой взрослый, овладев на практике приемами лепки, изложенными в этой брошюре, сможет вылепить вместе с ребенком не только морковку, но и персонажей настоящей Глиняной страны. Используя рекомендации, педагоги и родители помогут снять у ребенка эмоциональное и мышечное напряжение, развить функциональные возможности кистей обеих рук. Это своеобразие лепки делает ее необычайно ценным средством развития ребенка.

Приложение 1

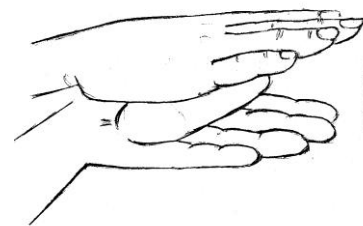
ПРИЕМЫ ЛЕПКИ



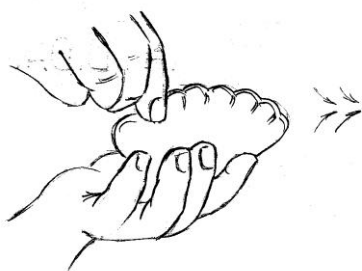
Раскатывание



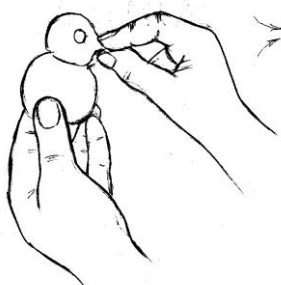
Скатывание



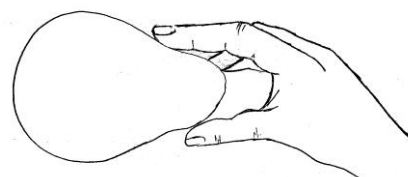
Сплющивание



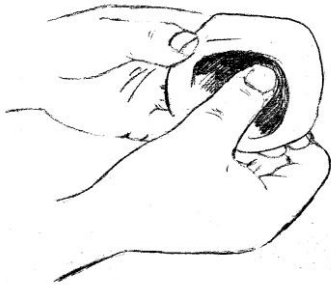
Защипывание



Прищипывание



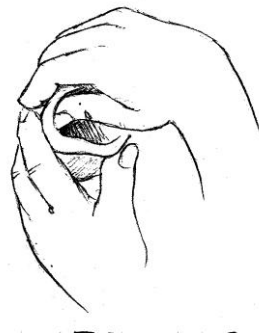
Вытягивание



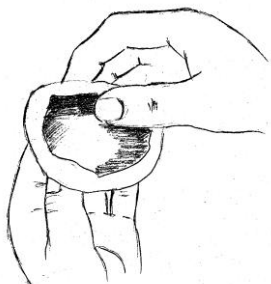
Выдавливание 1



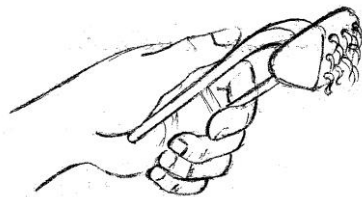
Выдавливание 2



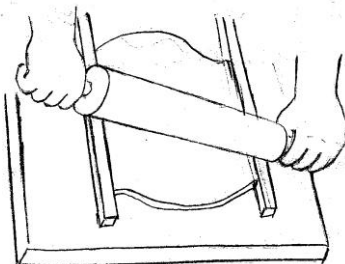
Отгибание краев 1



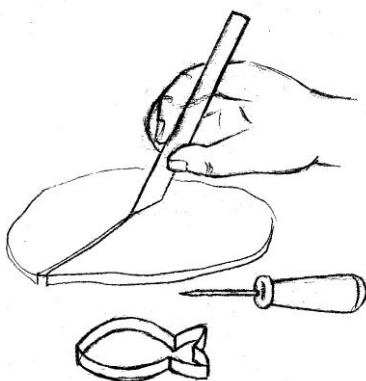
Отгибание краев 2



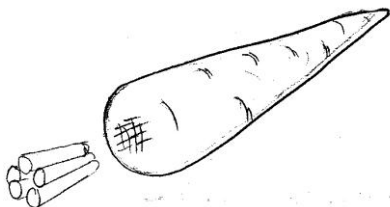
Выдавливание глины



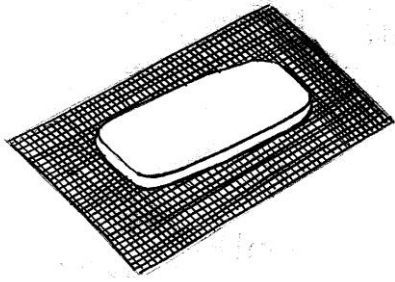
Раскатывание скалкой (подложите под скалку две рейки – пласт глины получится одинаковой толщины).



Вырезание (используйте сетку, шило, формочки для печенья).

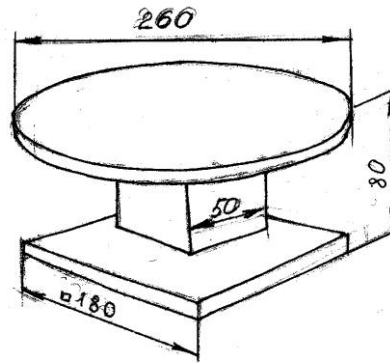
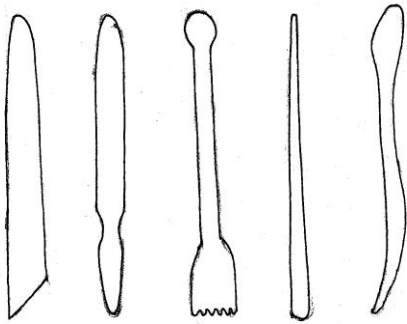


Соединение глиняных заготовок (в местах соединения сделать насечки).



Нанесение фактуры с помощью ткани (*придавить к поверхности еще не высохшей фигурки кусочек мешковины*).

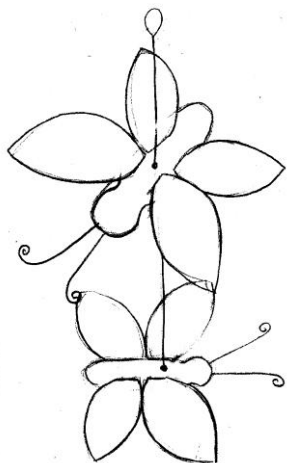
Приложение 2



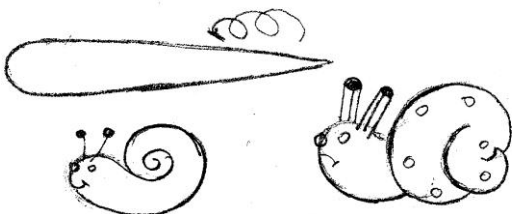
Приложение 3



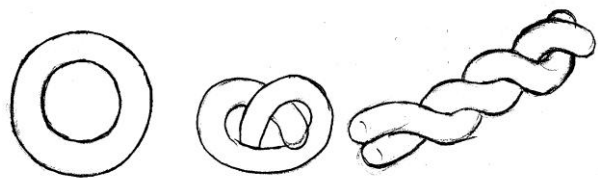
Изогни столбик в виде волны, сожми столбик в нескольких местах пальчиками.



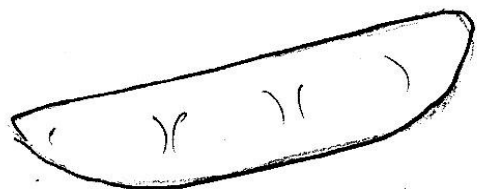
Вставь в столбик крылышки, вырезанные из ластика.



Улитки



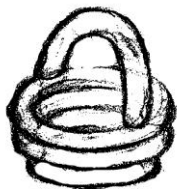
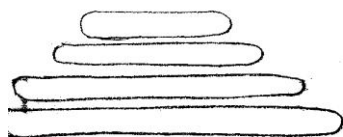
Баранки, витушки



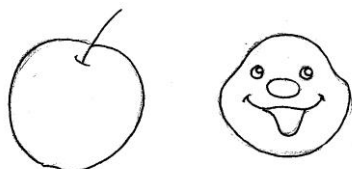
Горох



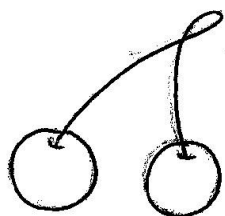
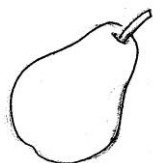
Морковь. Корзинка (сверни столбики в кольца, сложи друг на друга по возрастающей, сделай донышко, прикрепи ручку).



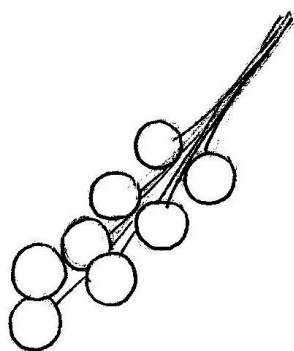
Приложение 4



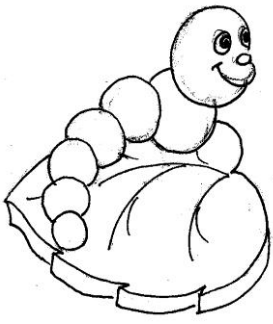
Чтобы вылепить верхнюю часть, используй прием «вытягивания».



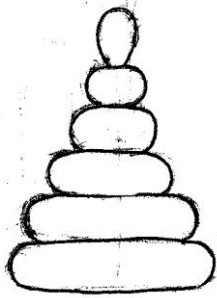
В шарики вставь сложенную пополам проволоку.



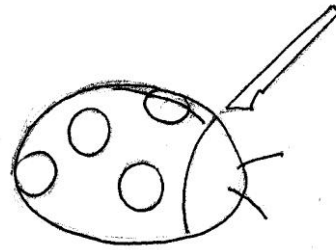
Скрути между собой проволоку разной длины, нанизь глиняные шарики.



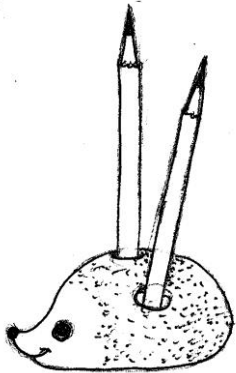
Гусеница



Пирамидка



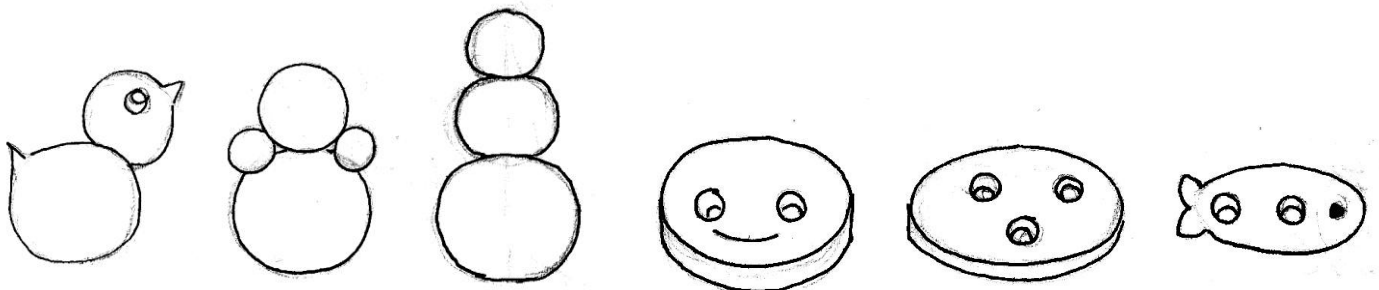
Божья коровка



Подставка- ёж

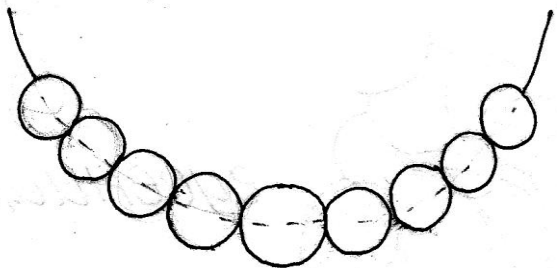


Мышка

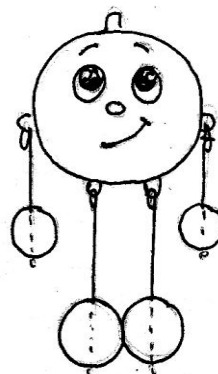


Цыпленок, неваляшка, снеговик

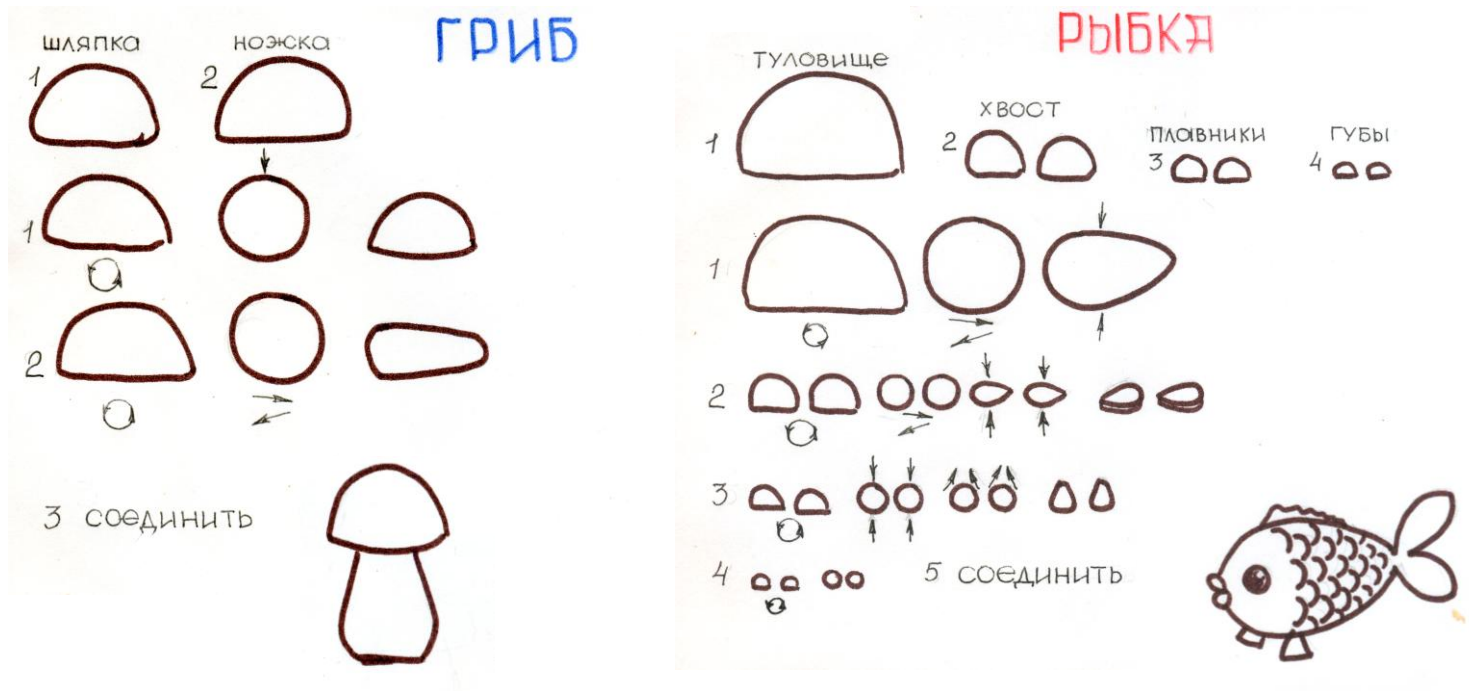
Пуговицы



Бусы



Подвеска (шарики на ниточках крепятся к основе на петельки, выполненные из проволоки)



План проведения занятия

с ребенком, имеющим низкий или средний уровень развития моторных навыков

Тема «Знакомство с глиной».

Оборудование для занятия: красочные поделки из глины, влажная салфетка, емкость с водой, доска для лепки, кусок глины.

Цель: познакомить ребенка со свойствами глины, с правилами лепки из глины. Формировать интерес к творческой деятельности.

Задачи:

- научить определять свойства глины,
- научить делить глину на части и раскатывать знакомые формы.

Ход занятия

Вводная часть. Педагог предлагает ребенку рассмотреть различные поделки из глины, выбрать из них понравившуюся поделку и просит рассказать о ней. Затем, педагог знакомит ребенка с инструментарием (для чего он нужен и как им пользоваться).

Практическая часть. Педагог рассказывает ребенку о свойствах глины, предлагает поманипулировать с ней и ответить на вопрос – какая она, глина?

Задание ребенку: разделить кусок глины на части (детям с низким уровнем развития моторики, кусок глины в руки вкладывает взрослый и проверяет правильность захвата; если ребенок не в состоянии сам развести руки в момент деления глины, ему помогает взрослый). Полученные кусочки раскатать в столбики или шарики и на их основе создать образ, предмет (например, гусеница, улитка, сосиски, фрукты и т.п.).

Анализ занятия. Обсудить с ребенком, что он сделал, что ему понравилось на занятии, дать положительную оценку его работы.